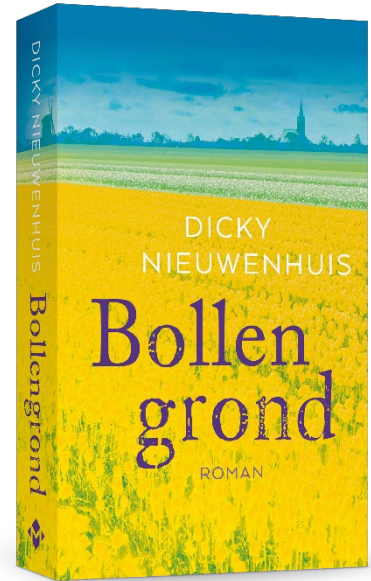


Leesclubvragen bij *Bollengrond* – Dicky Nieuwenhuis

1. Hoe ontwikkelt Noor zich gedurende het verhaal (in het heden)? Wat verandert er in haar gevoelens, gedachten en kijk op haar verleden?
2. Welke rol spelen Maud, Joris en Brechtje in Noors volwassen leven?
 - a. Verandert die rol in de loop van het verhaal?
 - b. Hoe kijk je naar de verhoudingen tussen de broers en zussen in dit gezin, vroeger en nu?
3. Hoe zou je de relatie tussen Noor en haar vader omschrijven?
 - a. Op p. 61 zegt Noor dat ze aan haar vader had willen vragen: 'Waarom Maud, en niet ik?'
 - i. Wat roept die vraag bij jou als lezer op?
 - ii. Krijgt Noor volgens jou een antwoord op deze vraag in haar zoektocht en zo ja, hoe zou je dat antwoord formuleren?
 - iii. Wat zegt deze vraag volgens jou over de relatie tussen Noor en haar vader?
4. Welke rol speelt Noors moeder in het verhaal?
 - a. Hoe verandert jouw beeld van moeder gedurende het boek?
 - b. Hoe duid je haar uitspraak tegen Maud: '*Je maakt het toch niet erger dan het is*'? (p. 112)
 - c. Wat gebeurt er volgens jou met Noor tijdens de laatste 'ontmoeting' met haar moeder (vanaf p. 382)?
5. Maud blijft als personage relatief onderbelicht. Hoe beïnvloedt dat jouw beeld van haar en van wat er is gebeurd?
 - a. Zou je meer van haar perspectief hebben willen lezen?
 - b. Een familiedrama kent zichtbare en onzichtbare slachtoffers. Welke personages zijn slachtoffer in dit verhaal? Op welke manier?
 - c. En hoe zit het met Noor? Pakt zij de slachtofferrol, of juist niet?



6. Op pagina 28 zegt Maud: *'Dat we tot nu toe nooit hebben gepraat over die dag...'* Wat zegt deze uitspraak over de manier waarop het gezin tot dat moment met het verleden omgegaan is?
7. Op pagina 347 zegt Noor: *'Ik heb zo'n gelukkige jeugd gehad.'* Kun je verklaren waarom ze deze zin uitsprak op dit moment in het verhaal?
 - a. Wat deed deze zin met jou als lezer?
 - b. Hoe interpreteer je deze uitspraak in het licht van haar dagboekfragmenten?
8. Welke rol speelt het geloof in het verhaal?
 - a. Hoe duid je de rol van dominee voor Noor, vroeger en nu?
 - b. In hoeverre speelt het geloof een rol in de zoektocht van Noor nu?
9. De titel van de roman is 'Bollengrond'. Waarom is voor deze titel gekozen, denk je?
 - a. Welke rol speelt de bollenteelt en de omgeving in het boek?
10. Het verhaal wordt verteld via drie vertellijnen: de gebeurtenissen van vroeger, de dagboekfragmenten en het heden, alles vanuit het perspectief van Noor. Wat doet deze structuur met jouw leeservaring?
 - a. Hoe beïnvloedt de afwisseling jouw beeld van de gebeurtenissen en personages?
11. Welke passage is je het meest bijgebleven?
 - a. Wat maakt juist die passage voor jou bijzonder, aangrijpend of betekenisvol?
12. Als je terugkijkt op het boek: waar gaat het verhaal volgens jou in de kern over?
 - a. Welke thema's vind je het belangrijkste en waarom?
 - b. Welke thema's had je graag meer uitgewerkt gezien en waarom?