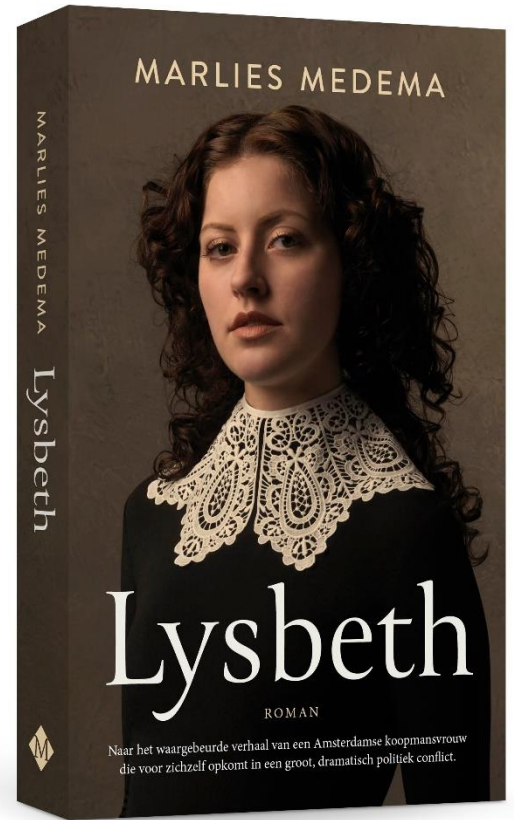


Leesclubvragen bij *Lysbeth* van Marlies Medema

1. Wat wist je vooraf al over de tijd van de remonstranten en contra-remonstranten? Wat heb je er door het verhaal van Lysbeth over ontdekt?
2. Omschrijf het karakter van Lysbeth. Welke ontwikkeling maakt zij door?
3. Het verhaal beschrijft afwisselend verschillende periodes uit Lysbeths leven. Vat met elkaar de verschillende verhaallijnen kort samen. Waarom zou de auteur voor deze manier van schrijven gekozen hebben?
4. Helpt het afwisselen tussen de verschillende periodes je om Lysbeth beter te begrijpen?
5. Tot welk personage voel je je het meest aangetrokken? Waarom?
6. Lysbeth heeft een jaar na de plundering van haar huis en de aanranding nog steeds last van angstdromen. Herken je iets van de manier waarop zij met haar traumatische ervaring omgaat en welk effect dat op haar relatie met Rem heeft?
7. Wat helpt Lysbeth om deze gebeurtenissen toch te verwerken? Hoe zou je zelf iemand kunnen helpen die een verlies of aanval heeft meegemaakt?
8. In het verhaal komen meerdere gecompliceerde relaties voor, zoals die tussen Lysbeth en Jan, tussen Lysbeth en Griet of tussen Lysbeth en Reinier. Kies één van die relaties uit om samen te bespreken. Hoe komt het dat deze relatie zo ingewikkeld is? Als je een advies aan één van deze personen kon geven om hun onderlinge band te versoepelen, wat zou dat dan zijn?
9. In het verhaal lijken de problemen tussen remonstranten en contra-remonstranten vooral veroorzaakt en verergerd te worden door persoonlijke vetes. Wat vind je van deze visie op het conflict? Herken je dit ook in andere ideologisch getinte conflicten?
10. Lysbeth, Cornelia, Griet en Toontje gaan ieder op een eigen manier om met de verwachtingen en beperkingen die de samenleving hen vanwege hun vrouw-zijn oplegt. Vergelijk de keuzes die zij maken en welke gevolgen die hebben. Welke mogelijkheden hadden zij om andere keuzes te maken?



11. Heb jij weleens te maken gehad met bepaalde verwachtingen over jouw rol of positie die niet overeenkwamen met je eigen ideeën? Hoe ging/ga je daarmee om?
12. Als Lysbeth ontdekt wat er gebeurd is op de avond dat haar vader stierf, is ze verbijsterd. Ze zegt tegen Jan: 'Hoe kun je anderen zo veroordelen terwijl je zelf zo'n geheim hebt bewaard?' (p. 294). Hoe kan het dan Jan – met deze gebeurtenis in zijn verleden – zo rechtlijnig en hard is geworden? Of is hij dat alleen maar in de ogen van Lysbeth?
13. Zijn er bepaalde thema's of onderwerpen die keer op keer in Lysbeths leven en verhaal terugkomen? Welke? Wat voor effect heeft dat?
14. Wat is volgens jou de boodschap van dit boek? Waar en hoe komt die vooral naar voren?