

Leesclubvragen bij *De sirenen* – Emilia Hart

1. Er zijn twee verhaallijnen in de roman. Wat is de overeenkomst tussen beide lijnen?
2. *De sirenen* is een fictief verhaal. Toch zijn er tal van historisch correcte feiten in verweven, zoals die over de verdwenen meisjes. Wat vind je van deze manier van feit en fictie vermengen?
3. De auteur is behoorlijk negatief over mannen in het algemeen. In Comber Bay zijn acht mannen verdwenen. Deze mannen spelen verder geen rol in het verhaal. Waarom zou de auteur er toch zoveel aandacht aan besteden?
4. Jess en haar ouders verhuizen van de kust naar het binnenland, net als Mary en Eliza in de 18^e eeuw. Wat is het belangrijkste verschil tussen beide beslissingen?
5. Alle vier de vrouwen lijden aan waterallergie, een zeer zeldzame vorm van allergie (wereldwijd zijn slechts 35 gevallen bekend). Waarom zou de auteur de vrouwen deze allergie hebben gegeven?
6. Uit bepaalde opmerkingen blijkt dat Melody een Aborigines is. Vind je dat dit feit meer aandacht had moeten krijgen? Zo ja, waarom?
7. Er wordt gesuggereerd dat Mary, Eliza en Jess het product zijn van een seksuele relatie tussen een mens en een zeemeermin. Dit is in de praktijk onmogelijk. Vind je dat dat afbreuk doet aan de rest van het verhaal?
8. Waarom vertelt Jess niet aan Max dat hij de vader van haar kind is?
9. Kun je op basis van de verhaallijn een scenario verzinnen waarin Mary, Eliza en Jess niet half mens/half zeemeermin zijn?

