

Leesclubvragen *Niets ontgaat ons* – Janke Reitsma

1. Waarom zou de auteur voor deze titel hebben gekozen? Wat zou de auteur ermee willen zeggen?
2. Het verhaal wordt helemaal door Koen verteld.
 - a. Wat vind je van de manier waarop het verhaal verteld wordt, met afwisselend hoofdstukken over De Tocht en over wat daaraan voorafging?
 - b. Omschrijf het karakter van Koen. Hoe ontwikkelt hij zich in de loop van het verhaal?
3. Op p. 55 legt Koens vader uit dat ze als gezin een front moeten vormen.
 - a. Wie/wat wil hij precies beschermen? En tegen wie? Zie ook p. 91: 'Nu begreep ik weer dat we een front vormden ...'
 - b. In de loop van het verhaal brokkelt het front op diverse plekken af. Wanneer? Hoe komt dat?
4. Welke rol speelt tante Nel in het leven van Koens familie? Wat vind je van haar?
5. Het wad is belangrijk voor het verhaal. Het decor vormt mede het verhaal.
 - a. Heeft het wad ook een symbolische betekenis? Zo ja, welke?
 - b. Wat betekent het wad voor Koen? Verandert dit gedurende het verhaal?
 - c. Koen vond dat zijn zusje tenminste één keer het wad moest zien. Waarom? Wat verwachtte hij te vinden op het eiland?
6. Het verhaal komt tot een climax in het hoofdstuk De Tocht (9).
 - a. Denk je dat Koen van tevoren een idee had over hoe het verder zou gaan als hij eenmaal op het eiland gekomen was?
 - b. Lees samen het slot op p. 251/252, vanaf *Toen stond ik op en liep het duintje af*. Lees ook p. 265. Wat vind je ervan wat hier gebeurt? Waarom doet Koen dit?
 - c. Stel je voor dat je bij Koen op het eiland was of hem daarna kon spreken. Is er iets wat je tegen hem zou willen zeggen?
7. Het verhaal roept de vraag op wat normaal is en waarom je daaraan zou moeten voldoen. Zie onder andere:

We waren allang blij dat ze weer normaal was, dat wij weer normaal waren, al was dat woord eigenlijk te groot voor ons om in te passen. (p. 77)

Het waren mensen die een ruimte vol maakten, die je deden beseffen dat je mens was en net als zij iemand moest zijn en het liefst net zo iemand als zij. (p.166)

 - a. Wat zeggen deze gedachten/ideeën over Koen en de andere personages in het verhaal? Wat is normaal eigenlijk?



b. Hoe zit dat in het dagelijks leven, hoeveel ruimte is er om anders te zijn? Wanneer wordt anders zijn een probleem? Misschien mooi om hierover door te praten, of voorbeelden bij te bedenken, of eigen ervaringen in te brengen.

8. Leven en dood vormen een belangrijk thema in dit boek.

a. Welke ideeën over leven en dood kwam je tegen in dit boek? Hoe kwamen die tot uiting?

b. Door welke ideeën of beelden werd je geraakt? Waarom?

Deze leesvragen zijn gemaakt door Femke van Werkhoven – www.schrijfhof.nl