

## Over Malka Adler

Malka Adler werd geboren in een dorpje vlakbij het meer van Galilea, in het noorden van Israël. Na een cursus creatief schrijven raakte ze in de ban van het schrijverschap.

Ze heeft zes boeken op haar naam staan, waarvan er vier over de holocaust gaan. Ze studeerde af als psychotherapeute aan de Bar Ilan University en is gezins- en relatietherapeut, schrijver, en begeleider van een aantal leesclubs. Malka is getrouwd. Ze heeft drie zoons en is oma.



## Interview met de auteur van Twee broers uit Auschwitz

### 1. Wanneer bent u voor het eerst verhalen gaan schrijven? Begon dat al in uw kinderjaren of werd dat pas op latere leeftijd een wens en een passie?

Ik was de vijftig al gepasseerd toen ik begon met schrijven. Als meisje schreef ik weliswaar paginalange brieven die mensen, naar ze mij vertelden, keer op keer herlazen, maar verhalen schreef ik destijds niet. De passie daarvoor heb ik pas ontwikkeld na een cursus creatief schrijven.

### 2. Wie zijn uw favoriete auteurs? Wat is uw lievelingsboek, welke boeken hebben u geïnspireerd?

Mitch Albom, Jose Saramago, Jojo Moyes. In mijn jeugd was *One Hundred Years of Solitude* van Gabriel Garcia Márquez mijn lievelingsboek. Ik vind het een magische weergave van het bestaan, in al zijn complexiteit, met humor geschreven.

### 3. Dov krijgt het bijna te kwaad als hij het orkest in Auschwitz hoort spelen. Welke muziek ontroert u? Luistert u naar muziek als u schrijft?

Opera's, in het bijzonder Madame Butterfly, en klassieke muziek, natuurlijk. Ik luister onder het schrijven altijd naar muziek.

### 4. Als u een lied of compositie zou moeten uitkiezen bij dit boek, welke zou dat dan zijn?

'*Who By Fire*' van Leonard Cohen, wat anders? *And who by fire, who by water. Who in sunshine, who in night time...*

### 5. Welke hobby's zijn er, als u niet schrijft?

Dat is me nogal een lijst. Ik lees graag. Ik begeleid al geruime tijd leesclubs. Het laatste werk dat onze groep las was *The Magic Strings of Frankie Presto* van Mitch Albom. Ik leer steeds weer iets nieuws. Ik heb schilderlessen gevolgd en verschillende keren geëxposeerd, ik heb cursussen bloemschikken gedaan, waarna ik een bloemenwinkel heb geopend.

### 6. Wat is uw advies aan beginnende schrijvers?

Een: als jij er van droomt om te schrijven, schrijf! Houd een dagboek bij, schrijf dagelijks. Twee: zoek niet eindeloos naar een muze. Schrijf gewoon. Waar dan ook over. Een boek wordt keer op keer herschreven, dus het hoeft niet meteen perfect. Drie: staar je niet blind op jouw woorden - soms moet je er omwille van het boek afscheid van nemen.

**7. Wat zijn de meest levendige herinneringen aan uw jeugd met de broers in het dorpje Horns of Hattin?**

Yitzhak lunchte dagelijks bij ons. Hij heeft altijd gezegd dat hij het heerlijk vond om mij te horen huilen; voor hem was dat een teken dat het leven doorgaat.

**8. Is uw eigen familiegeschiedenis een inspiratiebron geweest?**

Mijn eerste boek, *Come Auntie, Let's Dance*, gaat over mijn ouders, hun jeugd in Bulgarije en over hun 'Aliya' naar Israël en mijn eerste levensjaren aan het meer van Galilea.



.Malka Adler . In the background – her little village, Kfar Hittim, on the hill, overlooking the Lake of Galilee

**9. Wat wilt u dat lezers van *Twee broers uit Auschwitz* bijblijft, als ze het boek uit hebben? Welke emoties of thema's?**

Ik hoop dat het boek lezers aanspoort om mededogen te hebben, om voor ogen dat houden dat we voor elkaar moeten zorgen, ongeacht tijden en omstandigheden. Ik hoop dat het boek zal bijdragen aan het besef dat dit soort gruwelijkheden nooit meer mogen plaatsvinden. Er zijn lezers die me vertellen dat het lijkt alsof de verteller naast hen wandelt, terwijl hij vertelt. Ik heb geprobeerd niet alleen te voelen wat de personages doormaken, maar echt in hun huid te kruipen. In alle situaties waarin zij zich bevinden.

**10. De wereld is nog altijd een onzekere plaats en soms is het moeilijk om licht in de duisternis te zien. Welke hoop houdt u overeind?**

Ik ben een ras-optimist. Ik geloof in het goede in iedere mens. Compassie met mensen, dieren en de wereld is ons lichtbaken.



Download de leesclubvragen bij *Twee broers uit Auschwitz* van Malka Adler